МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 42 СТАНИЦА СЕВЕРСКАЯ МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР, В ДЕТСКОМ САДУ»

Выполнила воспитатель
МБДОУ ДС ОВ № 42
Карпенко Наталья Валентиновна

Социально значимый проект «Театр, в детском саду»

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Тип проекта: социально значимый, игровой.

Приоритетное направление, по которому заявлен проект: социальное

Проблема: недостаточное развитие творческих способностей воспитанников

Обоснование проблемы:

- недостаточное внимание педагогов к театрализованной деятельности в ДОУ

- поверхностные знания детей и родителей о разных видах театра, различных формах театрализованной деятельности в детском саду;

- несформированность умений детей в «актерском» мастерстве (выразительность речи);

- недостаточная оснащённость предметной среды в учебном учреждении для реализации театрализованной деятельности.

Описание проекта. В проекте представлена технология развития творческих способностей учащихся посредством погружения ребёнка в сказку через различные виды деятельности: театрально-игровую, речевую, продуктивно-творческую. При этом учитывается интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общественное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей.

Содержание проекта включает в себя работу над драматизацией различных сказок и сценок: анализ содержания произведения; обсуждение с детьми; деление на эпизоды; рассказывание с помощью иллюстраций и различных видов театра; распределение ролей; игровые упражнения, этюды, способствующие практическому и эмоциональному освоению действий по сюжетам. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки малоактивных детей, помогает им преодолевать застенчивость и зажатость.

Проект рассчитан на совместную деятельность детей, родителей и педагогов, который содержит перспективное планирование работы с детьми, конспекты игровых занятий,

беседы о театре, театральных профессиях, чтение сказок, театрализованные, речевые, творческие игры и задания.

Представлена работа по вовлечению родителей в реализацию проекта: перспективный план взаимодействия с семьёй, включающий различные формы работы:

- совместно-продуктивное творчество (творческая мастерская по изготовлению атрибутов, декораций, костюмов), семейное словотворчество;
- консультационный материал, советы, рекомендации.

Проект универсален, может быть использован педагогами в работе с воспитанниками детского сада при драматизации любой сказки.

<u>Актуальность:</u>

Введите ребёнка в мир театра,
И он узнает, как сказка хороша
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочным пойдет он жизненной тропой.

Г.Попова

В настоящее время педагогами дошкольного образования уделяется огромное внимание творческому развитию школьников.

С чего же начинается развитие творческой личности? Конечно, с развития фантазии ребенка. А фантазия неотделима от сказки. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть. Дети, поиграем в сказку! Это принесёт вам радость! В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском саду, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения он находит в театре.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к культуре, литературе, театру.

Инсценированные сказки (короткие сценки и целые спектакли) способствуют сплочению, дружбе, дети приобретают новые знания и умения. Работа над ними не только объединяет детей, но и зарождает у них чувства партнерства, взаимовыручки, ускоряется процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через «я стесняюсь», поверить в себя.

Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижением, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. д.)

Самое главное, театр - это настоящий праздник, как для детей, так и для взрослых, эмоциональный всплеск, восторг от участия в общем деле.

Дети - прекрасные актеры, и такие непосредственные. А как светятся глаза от счастья и чувства собственного достоинства, когда им рукоплещут зрители. И такое возможно только в театрализованном действе, спектакле, представлении, драматизации, потому что театр всегда чудо, волшебство, бесконечный мир фантазии и радости. И сказки - это чудесное приглашение в этот загадочный мир. Вышеизложенное и легло в основу выбора темы проекта: «Театр, в детском саду»

Участники проекта: дети подготовительной группы, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта: долгосрочный, три месяца.

Цель проекта: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- расширить представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- совершенствовать артистические навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе: музыкальной, художественной литературой.

Развивающие:

- вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в разыгрывании сказок и сценок;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях;

- побуждать к импровизации с использованием, доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.);
- развивать у детей образное мышление, фантазию, детское творчество в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, игровая);
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать умение налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности;
- воспитывать культуру речи.

Задачи по работе с родителями:

- повысить компетентность родителей в вопросах театрализованной деятельности познакомить с видами театров;
- привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- приобщать родителей к театрально-культурной жизни детского сада.

Формы реализации проекта:

- организованная образовательная деятельность;
- чтение и разыгрывание сказок;
- творческие беседы;
- театрализованные, творческие, речевые игры с детьми;
- словесные тренинги;
- словотворчество;
- игры-драматизации;
- оснащение предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родителями.

Ожидаемые результаты:

- У дошкольников развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам сказок.
- Воспитанники умеют импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию).
- Дети выразительно исполняют диалоги, реплики, песни.
- У дошкольников развиты творческие способности в различных видах деятельности (художественной, речевой, музыкальной и игровой).
- Родители являются активными участниками работы над театральными представлениями.

- Дети становятся дружнее, сплочённее, зарождается чувство партнерства, взаимовыручки.

<u>Краткое содержание проекта:</u>

1 этап. Подготовительный.

- вызвать интерес детей и родителей к выбранной теме проекта;
- анкетирование родителей;
- постановка цели и задач, составление перспективного плана работы;
- подбор наглядно-дидактического материала;
- изготовление атрибутов, элементов для костюмов к драматизациям сказок;

2 этап. Основной.

-реализация плана проекта с детьми, родителями;
- рассматривание иллюстраций народных и авторских сказок;
- чтение и рассказывание сказок, беседы по прочитанным сказкам, драматизация эпизодов;
- беседа с детьми «Что такое сказка?»
- проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр;
- отгадывание загадок по сказкам;
- драматизация сказок;
- постановка сказки «Волк и лиса»;
- постановка сказок с помощью различных видов театров;
- обогащение развивающей среды;
- внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.

3 этап. Заключительный.

- подведение итогов проектной деятельности;
- показ театрализованной сказки;
- составление рекомендаций для родителей;
- итоговая диагностика.

Перспективный план работы с детьми

№ п/п	Тема	Цель	Месяц
1	Беседа на тему «Что такое театр» (кулисы, парик, грим, декорация, программа, свет, звук).	Дать детям представление о специфике театра; познакомить с компонентами театральных структур	Сентябрь
2	Беседа «Знакомство театральными профессиями» (артист, гример, декоратор, режиссер, художник, костюмер, музыкант, парикмахер)	Формировать представления детей о театральных профессиях, воспитывать интерес и уважение к различным профессиям, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. (Иллюстрации «Театральные профессии»)	Сентябрь
3	Викторина «Знатоки театра»	Расширить знание о театре, сказочных героях, театральных профессиях.	Сентябрь
4	Беседа о правилах поведения в театре. Презентация «Правила культурного поведения в театре»	Формировать культуру поведения в театре.	Сентябрь
5	Чтение и пересказывание сказки «Лиса и волк»	Познакомить детей с новой сказкой. Развивать умения анализировать поступки героев. Вызвать желание участвовать в постановке этой сказки	Сентябрь
6	Д/игра «Узнай по силуэту» Теневой театр	Учить по силуэту, характерной форме узнавать сказочных героев, описывать их внешний вид, характерные признаки, по которым их определили.	Сентябрь
7	Музыкальная минутка. Слушание песен к сказкам	Учить воспринимать музыку веселого и грустного характера, слышать её выразительные средства. Развивать творческую самостоятельность в передаче сказочного образа, используя песенную и танцевальную импровизацию.	Октябрь
8	Сюжетно-ролевые игры «Мы - артисты», «Мы – зрители», «Мы пришли в театр»	Развивать речь детей. Закрепить правила поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения	Октябрь
9	Работа с одним из видов театров:	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.	Сентябрь-октябрь

	- рассматривание персонажей; - диалоги: белка - лиса, мышонок - медведь, медведица-зайчиха, комарик-мышонок, белка, лиса-ёжик, зайчиха-зайчонок	Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. Разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей.	
11	Игровое занятие «Мы веселые ребята»	Побуждать использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа. Формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение, передавать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Обогащать словарь детей.	Октябрь
12	Волшебство сказок А.С.Пушкина «Викторина»	Познакомить со сказками А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и золотой рыбке», «Сказка о царе Салтане …», «Сказка о спящей царевне о семи богатырях», «Сказка о попе и…»	Октябрь
13	День загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка» и др.	Закреплять знания детьми характерных признаков персонажей сказок, умения находить эти признаки.	Ноябрь
14	Литературная викторина «Любимые сказки»	Способствовать созданию единого образовательного пространства по использованию сказки в социально-нравственном, творческом и речевом развитии детей.	Ноябрь
15	Упражнение «Расскажи стихотворение с помощью жестов и мимики».	Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений и мимики. Развитие воображения и фантазии.	Ноябрь
16	Показ сказки « Волк и лиса»	Побуждать детей принимать участие в театрализованной постановке по мотивам хорошо знакомой сказки, использовать костюмы, маски и атрибуты.	Ноябрь

Перспективный план работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Тема	Сроки
1	Консультация – рекомендация на информационном стенде «Театр, в детском саду»	«Давайте поиграем в сказку – поиграем в театр»	Сентябрь
2	Родительская Мастерская (изготовление атрибутов, костюмов, декораций для драматизации сказок)	Мастерим для театра «Что за чудо эти сказки!»	Сентябрь
3	Семейное словотворчество	Сказки вместе сочиняем, а потом мы в них играем.	Октябрь
4	Консультанция-практикум	«Играем в сказку». Сборник игр, заданий, вопросов, игровых ситуаций по сюжетам сказок.	Ноябрь

Итоги проектной деятельности:

- У детей развился устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам сказок.
- Воспитанники научились импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию).
- Дети стали более выразительно исполнять диалоги, реплики, песни.
- У детей развились творческие способности в различных видах деятельности (художественной, речевой, музыкальной и игровой).
- Родители проявили себя активными участниками работы над театральными представлениями.
- Возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр.
- Родители и дети познакомились с историей театра, его видами.
- В творческом объединении пополнена предметно–развивающая среда костюмами, декорациями, атрибутами к сказкам.
- Дети стали дружнее, сплоченнее, хорошо развито чувство партнерства, взаимовыручки.

Итоговое мероприятие – Театрализованная сказка «Волк и лиса»